venerdì 23 maggio, Teatro Verdi, ore 22.30>23.20
Alessandro Sciarroni
UNTITLED_I will be there when you die

Alessandro Sciarroni, performer, coreografo, regista, ha una formazione nell'ambito delle arti visive e diversi anni di pratica teatrale come attore. I suoi lavori sono rappresentati in venti Paesi, all'interno di festival europei di danza e teatro contemporaneo. Tra il 2009 e il 2012 le sue produzioni entrano a far parte della rete Anticorpi Explò in Italia (*Your girl* e *Cowboys*) e del network Aerowaves per la mobilità degli artisti in Europa (*Your girl*, 2010, e il solo *Joseph*, 2012). Dal 2009 è docente della scuola di teatro del Teatro Stabile delle Marche di Ancona; è uno degli artisti del Progetto Matilde, piattaforma regionale per la nuova scena marchigiana. Nel 2010 è uno degli otto coreografi italiani selezionati all'interno del progetto Chorégraphic Dialogues; viene invitato al Festival B-motion di Bassano del Grappa e presso l'istituto di coreografia SNDO di Amsterdam. Nel 2011 è uno dei due artisti italiani selezionati all'interno del progetto ChoreoRoam; viene invitato a sviluppare la sua ricerca nelle città di Zagabria, Rotterdam, Bassano del Grappa, Madrid e Londra. A giugno 2012 debutta la nuova creazione *Folk-s*, sui fenomeni popolari di danza folk del Südtirol, con cui apre nel 2013 Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis. Nello stesso anno riceve il premio Danza&Danza come miglior autore emergente ed è il primo artista italiano supportato da Modul-Dance, progetto di cooperazione pluriennale realizzato da diciannove Case della danza europee. A giugno 2013, su invito di Virgilio Sieni, crea una breve coreografia per dieci giovani danzatori internazionali per la Biennale Danza di Venezia. Alessandro Sciarroni è sostenuto da APAP Advancing Performing Arts Projects.