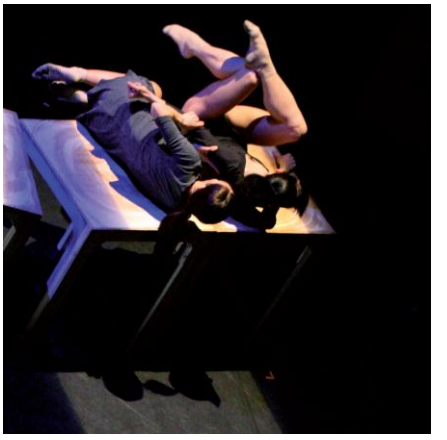
**venerdì 23 maggio, ore 17 – Teatro Verdi (Pisa)**



**Mauro Astolfi/Spellbound Contemporary Ballet**
**RELAZIONI (PERICOLOSE)**
coreografia e set concept Mauro Astolfi
interpreti Maria Cossu, Marianna Ombrosi, Alessandra Chirulli, Giuliana Mele, Gaia Mattioli, Sofia Barbiero, Mario Laterza, Giacomo Todeschi, Giovanni La Rocca
musica originale Notfromearth
disegno luci Marco Policastro
scene Andrea Sorbera
costumi Laura Antonelli
management Valentina Marini
*una produzione Spellbound Contemporary Ballet*
*con il contributo del MiBACT*
*in collaborazione con la Fondazione Teatro Verdi di Pisa*

*foto di Micro e mega*

durata: 70'

Le nostre relazioni pericolose investigano una apparente calma, una normale relazione fatta di incontri, di una lettura accidentale di lettere, di messaggi che arrivano forse nelle mani sbagliate e che come nei migliori romanzi epistolari, diventano l'inizio e la fine di tutto quello che si era creduto fosse la realtà. Spellbound immagina o forse osserva l'aspetto pericoloso di altri tipi di relazioni, non necessariamente a sfondo sessuale, non così manifeste ed estreme… ma piuttosto le tante, piccole, sottili relazioni che diventano molto pericolose quando non si capisce esattamente chi e con cosa si sta avendo a che fare.
Possono essere le relazioni con la nostra mente, con dei fantasmi da noi generati… ma che a furia di evocarli diventano in carne ed ossa un rapporto con la solitudine visto come un male quando invece a volte potrebbe essere un bene.
Le relazioni pericolose della nostra vita sono il punto di riflessione di questa nuova creazione che non vuole essere un elogio alla solitudine ma una spinta a cercare di comprendere il vero… i mille marchingegni ed espedienti per il conseguimento del potere e del controllo sul prossimo trovano nel rapporto tra uomini e donne il primo e più fertile terreno per affinarne le armi. La disperata voglia di potersi fidare di qualcuno aumenta esponenzialmente il rischio di approcci superficiali e questo ci induce ad aprire la nostra casa a chiunque, meglio se dotato di un sorriso seducente… potremmo solo godere di un incontro, ma sempre si vuole che un bel momento diventi una relazione, la nostra testa ci porta a voler ripetere all'infinito qualsiasi bella sensazione… e questo crea una relazione e la relazione per sua natura è quasi sempre pericolosa.