domenica 25 maggio, ore 15 – Teatro Era, Sala Salmon (Pontedera)

compagnia ospite
Compagnia Virgilio Sieni
ESERCIZI DI PRIMAVERA
coreografia Virgilio Sieni
interpretazione e collaborazione Giulia Mureddu, Sara Sguotti, Jari Boldrini, Nicola Cisternino, Paul Pui Wo Lee, Davide Valrosso
musica composta e eseguita dal vivo da Naomi Berrill (violoncello)
luci Fabio Sajiz
costumi Giulia Bonaldi
produzione 2013 I Teatri di Reggio Emilia, Théâtre de Liège, Compagnia Virgilio Sieni
la Compagnia è sostenuta da MiBACT, Regione Toscana, Comune di Firenze

foto di Alfredo Anceschi

durata: 75'

Una piccola comunità di danzatori esplora l'infinito del gesto in un grumo di luce e in uno spazio che si forma al movimento. Regole di vita mendicante che danno luogo ad un paesaggio composto da un ciclo di 60 esercizi. Esercizi per modellarsi al tempo del vento, della pioggia, del sole, raccogliendo i gesti in ballate e abitati da figure prese al volo. Danze in cerchio che si succedono articolando il tempo attraverso un ciclo di esercizi di preparazione al cambiamento, se così si può dire, alla stagione nuova. Il luogo potrebbe essere l'apertura in un bosco, una radura che si lascia penetrare dalla luce. Slargo nel fitto del bosco, spazio che emerge dal movimento stesso dei danzatori; "boscaioli" che si eclissano nella penombra della scena, nei margini stabiliti di volta in volta. Il lavoro richiede solo corpi, pochissima luce che sarà come pressata dal movimento stesso dei danzatori, tra notturno, alba, crepuscolo. Questa piccola comunità si rivolge alla storia trattenendosi con le unghie al presente per non essere spazzata via. *Esercizi di primavera* si ispira alla conferenza tenuta il 6 ottobre 1951 alla Buhlerhohe da Martin Heidegger, *Poeticamente abita l'uomo*, riflessione su una poesia tarda di Holderlin. Lo spettacolo sospende lo sguardo verso quelle comunità scomparse, fatte sparire, schiacciate, ed è a loro che è dedicato.