

COHESIONS

NID New Italian Dance Platform
SALERNO 16-19 Settembre 2021



NID PLATFORM
La nuova piattaforma della danza italiana
Sesta edizione
Salerno 16-19 settembre 2021

un progetto di RTO (Raggruppamento Temporaneo di Operatori)
in collaborazione e con il sostegno di
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo- Direzione Generale Spettacolo
Regione Campania – Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo
Città di Salerno

Il Progetto

NID Platform è un progetto nato dalla condivisione d'intenti tra gli organismi della distribuzione della danza aderenti ad ADEP (Associazione Danza Esercizio e promozione) e costituiti in RTO (Raggruppamento Temporaneo d'Operatori), la Direzione Generale Spettacolo del MiBACT e le Regioni di riferimento con lo scopo di promuovere e sostenere la migliore produzione coreutica italiana.

La piattaforma NID mette in contatto le compagnie italiane e gli operatori del settore italiani e internazionali, creando un dialogo tra produzione e distribuzione e dando visibilità alla qualità artistica della scena italiana, nel rispetto della pluralità di linguaggi e poetiche che essa esprime.

NID Platform seleziona attraverso una call pubblica le migliori compagnie e gli spettacoli più rappresentativi sia tra le realtà già consolidate sia tra i/le coreografi/e emergenti della scena italiana. Questi sono inseriti all'interno di un programma che si estende su un periodo di 4 giorni e prevede anche momenti di confronto e attività collaterali. In questo modo, NID Platform si configura come un'esperienza in cui possono maturare collaborazioni professionali tra produzione e distribuzione nazionale e internazionale, un format operativo in grado di allargare e rinnovare l'attuale mercato italiano della danza e di diffondere la conoscenza della più rilevante produzione coreografica italiana tra gli operatori esteri.

La Commissione Artistica

L'RTO, sulla base di criteri condivisi con la Direzione Generale Spettacolo del MiBACT e con la Presidenza Adep, nomina per ogni edizione della NID Platform una Commissione Artistica individuata tra programmatori italiani e internazionali di comprovata esperienza e professionalità, riconosciuti a livello internazionale e in grado di esprimere le diverse declinazioni della "mission" della NID Platform.

I componenti della Commissione Artistica saranno individuati tra le professionalità in possesso dei seguenti requisiti:

- competenza in analoghe iniziative o nella realizzazione di festival/vetrine di settore in Italia o all'estero;
- capacità di esprimere autorevolezza rispetto al mercato estero e di valutare con sguardo inclusivo la produzione di danza;
- credibilità professionale riconosciuta anche presso operatori esteri;
- conoscenza approfondita del mercato nazionale e internazionale e capacità di promozione progettuale all'estero;
- esperienza nella valutazione di produzioni che possano ben inserirsi anche nel panorama italiano della distribuzione e programmazione non prettamente di danza.

Un rappresentante del partner capofila dell'edizione parteciperà senza diritto di voto ai lavori della Commissione Artistica con funzioni di accompagnamento e di presentazione del progetto.

L'edizione 2021

Al fine di salvaguardare il principio dell'alternanza nella realizzazione della NID Platform, gli organismi aderenti al R.T.O. hanno stabilito di individuare per ciascuna edizione della manifestazione un partner capofila diverso, che ne sarà di volta in volta il realizzatore nei territori di propria competenza.

Per la NID Platform 2021 che si realizzerà nella città di Salerno con il sostegno della Regione Campania e della Direzione Generale Spettacolo del Mibact, l'R.T.O ha nominato partner capofila e organizzatore della manifestazione l'Ass.ne C.T.R.C. Teatro Pubblico Campano,

La NID PLATFORM 2021 pur confermando molti degli elementi fondanti che hanno reso efficaci le precedenti edizioni si presenta come una edizione "*speciale*", in quanto il suo avvio coincide con l'emergenza sanitaria Covid 19, che ha travolto il settore cultura e spettacolo come tutti gli altri settori della vita sociale ed economica nazionale. In questo scenario la Nid Platform 2021 si pone come simbolo di fiducia, di speranza di rilancio e di ripresa dello spettacolo dal vivo.

Le riflessioni e l'analisi dello stato in cui artisti e produzioni hanno potuto operare dalla ultima NID fino ad oggi ed anche nei prossimi mesi hanno generato la convinzione della necessità di ampliare i criteri di partecipazione. In questo senso si è scelto di introdurre nel regolamento la **novità** della possibilità per le compagnie di candidarsi alla NID anche con un **debutto mancato** ovvero annullato a causa dei decreti anti Covid, mentre per le altre proposte si è ampliato il periodo considerato valido per il debutto stabilendo che gli spettacoli candidati devono avere debuttato tra il 1° marzo 2019 (data scadenza della call 2019) e la data di scadenza della call 2021 che sarà attiva tra il 25 gennaio ed il 15 aprile 2021.

Relativamente ai **debutteri mancati presentati nella sezione Programmazione** si è stabilito di considerare valide le proposte di quegli spettacoli che prevedevano un debutto tra il **1° marzo 2020 e il 15 aprile 2021** riservandosi di concordare con le compagnie candidate la formula di rappresentazione: versione integrale o anteprima della durata massima di 20 minuti. Con la seconda opzione si è inteso riservare eventualmente alle compagnie la possibilità di proporre il debutto definitivo nell'ambito di festival nazionali programmati in date successive alla NID.

Un'altra importante peculiarità della NID Platform 2021 è strettamente correlata alla specificità del territorio ospitante. Nella consapevolezza delle maggiori difficoltà che il sistema della danza campano come tutto quello del sud Italia riscontra ad inserirsi nei circuiti nazionali è risultato indubbio che per la Campania, per le imprese e gli artisti che operano sul territorio l'evento NID rappresenti una rara e preziosa opportunità di confronto e di promozione del proprio lavoro. Si è valutato quindi opportuno preservare nell'ambito della manifestazione uno spazio di visibilità alla danza campana attraverso l'ospitalità di massimo 6 produzioni con sede legale in Campania.

La sezione **Open Studios**, inaugurata nella scorsa edizione, intende offrire sia agli artisti emergenti che alle compagnie affermate l'opportunità di accedere alla piattaforma con dei progetti coreografici in via di sviluppo e che siano alla ricerca di co-produttori, debutti e partner, una possibilità di presentare il proprio progetto di fronte ad una platea qualificata, in un tempo definito e breve. Tale sezione non solo sarà confermata ma vedrà ampliato il numero di progetti ammissibili fino ad un massimo di 12.

Alla luce di quanto esposto il cartellone della Nid Platform 2021 sarà così configurato

- Programmazione: 10 spettacoli (compresi eventuali debutti)
- Open Studios: max 12 progetti

CALL PUBBLICA Regolamento

Call attiva dal 25 gennaio 2021 al 15 aprile 2021

Con la presente Call Pubblica, il Teatro Pubblico Campano, in qualità di partner capofila della NID Platform 2021 intende raccogliere, in nome e per conto dell'RTO, le domande di partecipazione alla NID 2021 che si terrà nella città di Salerno dal 16 al 19 settembre 2021.

La Call prevede due sezioni: **Programmazione** e **Open Studios**.

Le domande di partecipazione alla sezione Programmazione saranno selezionate da una Commissione Artistica appositamente nominata composta da 3 giurati italiani e 3 giurati internazionali.

Le domande di partecipazione alla sezione Open Studios saranno selezionate dalla parte italiana della Commissione Artistica a cui si aggiungeranno altri 2 giurati italiani.

Un rappresentante del partner capofila della NID Platform parteciperà ai lavori delle Commissioni Artistiche con funzioni di accompagnamento e di presentazione del progetto senza diritto di voto.

Le Commissioni artistiche così composte a loro insindacabile giudizio individueranno secondo criteri di qualità, professionalità e compatibilità tecniche un numero di 10 proposte per la sezione **Programmazione**, un numero di max 12 progetti per la sezione **Open Studios**.

1. Soggetti ammissibili

Possono presentare proposte per la sezione Programmazione, per la sezione Open Studios o per entrambe le sezioni, i soggetti di produzione della danza e/o le Compagnie e/o gli artisti, costituiti in qualsiasi forma giuridica, che esercitino attività di danza almeno a partire dal 1° gennaio 2020, in possesso di tutti i seguenti requisiti:

- a) sede legale in Italia;
- b) atto costitutivo/statuto che preveda tra le finalità l'attività prevalente di produzione di danza;
- c) iscrizione all'INPS (ex Enpals) per attività di spettacolo;
- d) essere titolari di partita IVA;
- e) essere stati finanziati dal MiBACT nel triennio 2018-2020, oppure aver realizzato, come produttore/co-produttore, nel periodo compreso tra il 1° gennaio 2020 e la data di presentazione della domanda, un numero minimo di 5 repliche di spettacoli di danza, anche relativi a titoli diversi, rappresentati in Italia e/o all'estero. Nel numero minimo richiesto potrà essere inclusa una sola replica ad ingresso gratuito, comunque attestata da permesso Siae;
- f) rispettare la normativa nazionale vigente in materia di rapporti di lavoro ed applicare i CCNL di settore;
- g) essere in regola con i versamenti contributivi e non avere contenziosi in corso con gli Enti previdenziali e assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche.

Il partner capofila si riserva la facoltà di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese in ordine al possesso dei citati requisiti, mediante l'acquisizione da parte del soggetto proponente o d'ufficio della corrispondente documentazione.

2. Progetti ammissibili

I soggetti in possesso dei requisiti di cui all'Articolo 1 "Soggetti ammissibili" potranno presentare domanda per una o più proposte purché di autori diversi sia per la sezione Programmazione che per gli Open Studios.

Si specifica che in fase di selezione verranno ritenute produzioni campane esclusivamente quelle dei soggetti con sede legale ed operativa in Campania.

Sezione PROGRAMMAZIONE

- a) spettacoli che abbiano debuttato tra il 1° marzo 2019 e il 15 aprile 2021
oppure
- b) Spettacoli che a causa dell'emergenza sanitaria Covid abbiano avuto un debutto annullato nel periodo compreso tra il 1° marzo 2020 e il 15 aprile 2021

Sezione OPEN STUDIOS

progetti coreografici in fase di lavorazione e sviluppo con i seguenti requisiti:

- siano in cerca di co-produzioni e/o residenze;
- non prevedano debutti entro la fine della sesta edizione di NID Platform (19 settembre 2021);
- prevedano una presentazione coreografico/performativa di max 15 minuti.

3. Modalità di presentazione della domanda

La domanda dovrà essere redatta utilizzando esclusivamente il form disponibile on-line all'indirizzo www.nidplatform.it.

La domanda dovrà pervenire entro le ore 24.00 del giorno 15 aprile 2021, non verranno prese in considerazione domande pervenute oltre tale termine e/o con modalità diverse.

La domanda dovrà contenere:

Per la Sezione PROGRAMMAZIONE/ Paragrafo a):

- A. dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante il possesso dei requisiti di cui al precedente articolo 1, resa ai sensi del DPR 445/2000;
- B. copia del documento d'identità del legale rappresentante;
- C. breve presentazione della compagnia in lingua italiana e inglese, di max 1.500 caratteri, spazi inclusi;
- D. dati di locandina (crediti) e scheda artistica dello spettacolo proposto redatta in lingua italiana e inglese, di max 2.000 caratteri, spazi inclusi;
- E. curriculum autore/autrice redatti in lingua italiana e inglese, di max. 1.000 caratteri ciascuno, spazi inclusi;
- F. scheda tecnica redatta in lingua italiana, contenente le esigenze tecniche e logistiche, nonché l'eventuale richiesta di personale su piazza e pianta luci in allegato;
- G. link VIMEO (con eventuale password di accesso) al video obbligatoriamente integrale dello spettacolo (preferibilmente ripreso "a camera fissa"), al video ridotto dello spettacolo (durata massima di 15 minuti) e al video promo (durata massima 120", opzionale);
- H. min. 2 e max 5 foto rappresentative dello spettacolo (risoluzione non inferiore a 2.400x1.400 pixel, dimensione: 10MB);
- I. documentazione attestante il debutto dello spettacolo (es: permesso Siae, mod.C1, ecc.);
- L. liberatoria circa l'utilizzo dei testi, delle immagini e dei video consegnati.

Per la Sezione PROGRAMMAZIONE/ Paragrafo b)

- fornire la documentazione di cui ai punti A, B, C, D, E, F, G, H e L
- indicazione data annullata, luogo ed ente ospitante
- fornire la documentazione attestante l'annullamento dello spettacolo (contratto di scrittura o pre-contratto o materiale pubblicitario o dichiarazione attestante l'annullamento dello spettacolo a causa dell'emergenza sanitaria Covid)

Per la Sezione OPEN STUDIOS

- fornire la documentazione di cui ai punti A, B, C, D, F, G (*anche solo video promo*) H, L.
- presentare una breve sinossi che introduca il progetto per un massimo di 1500 caratteri, spazi inclusi (sia in italiano che in inglese);
- presentare una descrizione del piano di lavoro e budget preliminare (indicare: budget della produzione, tipologia ed entità eventuali contributi già previsti, entità contributi che si intende ricercare, giorni di residenza o prova di cui si necessita al fine della realizzazione del lavoro).

Per tutte le domande al termine della procedura il sistema produrrà una ricevuta dell'invio, che deve essere stampata, sottoscritta dal legale rappresentante e inviata via PEC all'indirizzo nidplatform@legalmail.it

I dati di cui l'Ass.ne Teatro Pubblico Campano entrerà in possesso a seguito della presente Call pubblica saranno trattati nel rispetto della normativa sulla privacy. La presentazione della candidatura costituisce espressione di consenso al trattamento dei dati personali.

4. Modalità di partecipazione

L'Ass.ne C.T.R.C. Teatro Pubblico Campano, in qualità di partner capofila del RTO per l'edizione 2021, provvederà a calendarizzare il programma degli spettacoli individuati a insindacabile giudizio della Commissione Artistica.

La calendarizzazione terrà conto delle caratteristiche tecniche degli spazi in cui NID Platform sarà realizzata, delle esigenze tecniche e della durata degli spettacoli stessi.

In base alla disponibilità il Teatro Pubblico Campano garantirà alle compagnie luoghi e allestimenti adeguati alle esigenze degli spettacoli e la scheda tecnica che sarà stata concordata con la direzione tecnica della NID Platform 2021.

Le Compagnie dovranno concordare il proprio piano prove con la direzione tecnica della NID Platform.

5. Condizioni di ospitalità

• compagnie non residenti in Campania

Sarà garantita ai soggetti selezionati dalla Commissione Artistica non residenti in Campania:

Rimborso spese per i titoli di viaggio A/R dalla sede operativa della Compagnia al luogo dello spettacolo, che saranno acquistati direttamente dal capofila o il riconoscimento del costo sostenuto nel limite massimo di euro 100,00 per

- ogni componente della Compagnia in Agibilità INPS- Ex Enpals;
- il/la coreografo/a, qualora non fosse in scena;
- un accompagnatore in qualità di organizzatore e/o Direttore Artistico della Compagnia.

il rimborso viaggi sarà effettuato previa presentazione di regolare fattura allegando i titoli di spesa e i relativi biglietti di viaggio (i rimborsi chilometrici saranno effettuati per un importo pari a 1/5 del prezzo del carburante per n. km percorsi, calcolati a partire dalla sede operativa sino alla città di destinazione ed entro il limite di € 100 per ogni componente).

Alloggio per un massimo di 3 notti per

- ogni componente della Compagnia in Agibilità INPS-Ex Enpals;
- il/la coreografo/a, qualora non fosse in scena;
- un accompagnatore in qualità di organizzatore e/o Direttore Artistico della Compagnia.

Riconoscimento d'indennità forfettaria relativa al giorno di rappresentazione, determinata in € 250 lordi per ogni componente artistico e/o tecnico del personale in Agibilità INPS; tale riconoscimento economico sarà effettuato a fronte di regolare fattura accompagnata da DURC (Documento Unico regolarità Contributiva) aggiornato.

• compagnie residenti in Campania

Ai soggetti selezionati dalla Commissione Artistica residenti in Campania verranno garantite le modalità di ospitalità concordate attraverso il protocollo d'intesa che verrà siglato tra Sistema Med e Teatro Pubblico Campano.

Tutte le altre spese per la partecipazione alla NID Platform saranno a totale carico dei soggetti partecipanti.

6. Comunicazione esiti

Il Teatro Pubblico Campano, in qualità di partner capofila RTO per l'edizione 2021, provvederà a comunicare gli esiti della selezione operata dalla Commissione Artistica, a mezzo posta elettronica certificata (PEC), entro i 7 giorni successivi all'ultima riunione di selezione.

I soggetti individuati dovranno comunicare all' Ass.ne Teatro Pubblico Campano la propria disponibilità a partecipare alla NID Platform, o diversamente la propria impossibilità a parteciparvi a mezzo posta elettronica certificata (PEC) entro i 7 giorni successivi alla ricezione della comunicazione di avvenuta selezione.

In caso non pervenisse alcuna comunicazione entro suddetto termine, il soggetto sarà considerato indisponibile a partecipare all'iniziativa.

A seguito della formale disponibilità, il partner capofila provvederà a contattare i responsabili organizzativi di ciascun soggetto per comunicare lo spazio teatrale (di cui saranno forniti pianta e scheda tecnica generale) presso il quale sarà presentato lo/gli spettacolo/i e per concordare dettagliatamente gli aspetti riguardanti: ospitalità, allestimento tecnico e logistica.

La pianificazione dell'ospitalità e la scelta degli spazi teatrali per la presentazione di ciascun spettacolo saranno di totale competenza del partner capofila.

con sostegno di



con il coordinamento di

