



## **NID Platform**

La nuova piattaforma della danza italiana

Quarta edizione

FRIULI VENEZIA GIULIA

Gorizia, 19 - 22 ottobre 2017

un progetto di RTO (Raggruppamento Temporaneo di Operatori)

in collaborazione e con il sostegno di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Spettacolo

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune di Gorizia

Camera di Commercio Venezia Giulia

### **NID Platform**

NID Platform è un progetto che ha lo scopo di sostenere la migliore produzione coreutica italiana.

Nata dalla condivisione d'intenti tra alcuni organismi della distribuzione della danza aderenti ad ADEP (Associazione Danza Esercizio e Promozione) e costituiti in **RTO** (Raggruppamento Temporaneo di Operatori), la Direzione Generale Spettacolo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e gli enti locali, la piattaforma mette in contatto le compagnie italiane e gli operatori del settore italiani e internazionali, creando un dialogo tra produzione e distribuzione e dando visibilità alla qualità artistica della scena italiana, nel rispetto della pluralità di linguaggi e poetiche che essa esprime.

Attraverso il **comitato artistico**, NID Platform seleziona le migliori compagnie e gli spettacoli più rappresentativi sia tra le realtà già consolidate sia tra i coreografi emergenti della scena italiana. Questi sono inseriti all'interno di un ricco programma che si estende per alcuni giorni e prevede anche momenti di confronto, attività collaterali e tavoli tematici. In questo modo, NID Platform si configura come un'esperienza in cui possono maturare collaborazioni professionali tra produzione e distribuzione nazionale e internazionale, un format operativo in grado di allargare e rinnovare l'attuale mercato italiano della danza e di diffondere la conoscenza della più rilevante produzione coreografica italiana tra gli operatori esteri.

NID Platform si rivolge altresì al pubblico, promuovendo la conoscenza della danza anche attraverso azioni mirate a specifici target.



## **Il comitato artistico**

L'RTO, sulla base di criteri condivisi con la Direzione Generale Spettacolo del MiBACT, nomina per ogni edizione della NID Platform un comitato artistico formato da un massimo di 7 componenti, individuati tra programmatori italiani e internazionali di comprovata esperienza e professionalità, riconosciuti a livello internazionale e in grado di esprimere le diverse declinazioni della "mission" della NID Platform. Potrà far parte del comitato artistico un rappresentante dell'RTO.

Un rappresentante del partner capofila dell'edizione parteciperà ai lavori del Comitato artistico con funzioni di accompagnamento e di presentazione del progetto, senza diritto di voto.

I componenti del Comitato Artistico saranno individuati tra le professionalità in possesso dei seguenti requisiti:

- competenza in analoghe iniziative o nella realizzazione di festival/vetrine di settore in Italia o all'estero;
- capacità di esprimere autorevolezza rispetto al mercato estero e di valutare con sguardo inclusivo la produzione di danza;
- credibilità professionale riconosciuta anche presso operatori esteri;
- conoscenza approfondita del mercato internazionale e capacità di promozione progettuale all'estero;
- esperienza nella valutazione di produzioni che possano ben inserirsi anche nel panorama italiano della distribuzione e programmazione non prettamente di danza.

## **L'edizione 2017**

Al fine di salvaguardare il principio dell'alternanza nella realizzazione della NID Platform, è stabilito dagli organismi aderenti all'RTO di individuare per ciascuna edizione della manifestazione un partner capofila diverso, che ne sarà di volta in volta il realizzatore nei territori di propria competenza.

L'edizione 2017 è organizzata da a.Artisti Associati (capofila dell'RTO) in collaborazione con Ente Regionale Teatrale FVG e cofinanziata da Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Gorizia e Camera di Commercio Venezia Giulia e si svolgerà a Gorizia dal 19 al 22 ottobre 2017.

## **La novità 2017. La piattaforma web**

Per l'edizione 2017 è stato sviluppato ed attivato un form online per partecipazione alla Call pubblica. Questa innovazione informatica, che consente di ricevere i materiali delle compagnie già elaborati per il web, costituisce la premessa per la creazione di un nuovo strumento di sviluppo e visibilità per la scena produttiva italiana: una piattaforma web, accessibile dal sito [www.nidplatform.it](http://www.nidplatform.it), dedicata ai progetti che partecipano alla Call pubblica.

La piattaforma web si propone come punto di incontro stabile e riferimento per tutte le compagnie italiane, vetrina permanente e presenza web accreditata nei confronti del mercato italiano ed internazionale.

Grazie alla partecipazione alla seguente Call pubblica, ogni compagnia avrà perciò la possibilità di essere inserito nel portale con una scheda dedicata al proprio progetto, completa di contenuti, foto, video. La piattaforma web è riservata ai progetti in possesso dei requisiti formali per accedere alla selezione per la NID Platform, pertanto vi si accede esclusivamente partecipando alla Call pubblica.

Si tratta di uno strumento complementare alla NID Platform, una vetrina virtuale della danza italiana sempre accessibile, che grazie alla partecipazione attiva delle compagnie stesse ha le potenzialità per emergere come uno dei principali portali internazionali del settore.



### **Il monitoraggio**

Attraverso il form online, le compagnie partecipanti saranno invitate a compilare un questionario facoltativo che servirà a creare una banca dati utile a misurare nel medio e lungo periodo le ricadute della NID Platform in termini di maggior e più ampia circuitazione delle produzioni di danza italiane. Il questionario servirà anche ad analizzare le aspettative delle compagnie nei confronti della prossima edizione di NID Platform. Una volta raccolti ed analizzati, questi dati forniranno uno strumento utile per la crescita e il miglioramento del progetto. I dati raccolti dal questionario, o l'eventuale astensione dalla sua compilazione, non influiranno in alcun modo sulla valutazione della proposta di spettacolo presentata.

### **Collaborazioni**

Al fine di assicurare un'adeguata valorizzazione della più interessante scena emergente italiana, successivamente alla pubblicazione della seguente Call pubblica, l'RTO stabilirà un'apposita collaborazione con reti e manifestazioni nazionali, già da tempo attive sul fronte della promozione dei giovani autori di danza e che negli ultimi anni si sono affermate come importanti punti di riferimento per le nuove generazioni di coreografi e "danz'autoři" italiani. In particolare sarà richiesto al Network Anticorpi XL di sottoporre all'attenzione del comitato artistico fino a un massimo di 2 spettacoli, scelti tra quelli degli autori che si sono distinti maggiormente per originalità e innovazione nelle ultime 2 edizioni della "Vetrina della Giovane Danza d'Autore" di Ravenna o nell'ambito di altre azioni sostenute dal network.

Sarà facoltà del comitato artistico individuare a suo insindacabile giudizio se e quali, tra detti spettacoli, includere nella programmazione della NID Platform.



**CALL PUBBLICA**  
**Regolamento**  
**CREAZIONE ELENCO PROPOSTE DI SPETTACOLI DI DANZA**

**Premesse**

Premesso che:

- il 19 luglio 2016 si è costituito a Roma un Raggruppamento Temporaneo di Operatori (di seguito RTO) finalizzato alla promozione e realizzazione del progetto NID Platform – Nuova Piattaforma della danza italiana (di seguito NID Platform) costituito da: a.Artisti Associati (capofila), A.C.S. Abruzzo Circuito Spettacolo, AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali, ArteDanzaE20 | Dancehaus più, ARTEVEN - Associazione regionale per la diffusione del Teatro e della Cultura nelle Comunità Venete, Associazione Enti locali per le Attività Culturali e di Spettacolo - Circuito pubblico per lo Spettacolo – Sardegna, ATCL - Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio, ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna, C.L.A.P.Spettacolo dal vivo, CDTM - Circuito Campano della Danza, CEDAC Sardegna, C.S.C. Anymore / Festival Danza Estate, Cro.me - Cronaca e memorie dello spettacolo, Daniele Cipriani Entertainment Soc. Coop., Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee, Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, Fondazione Piemonte dal Vivo, Fondazione Teatro di Pisa, Fondazione Toscana Spettacolo Onlus, Mosaico Danza/Interplay Festival, Teatro Pubblico Pugliese.
- a.Artisti Associati Soc. Coop., in qualità di partner capofila del RTO per l'edizione 2017, ha presentato alla Direzione Generale Spettacolo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo della Repubblica Italiana il progetto per la realizzazione di NID Platform a Gorizia dal 19 al 22 ottobre 2017 in collaborazione con Ente Regionale Teatrale FVG, chiedendone il parziale sostegno economico;
- il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ha accolto il citato progetto e, con Protocollo d'Intesa sottoscritto con Regione Friuli Venezia Giulia nel novembre 2016, ha previsto di cofinanziare l'edizione 2017 di NID Platform, impegnandosi a erogare il contributo economico a Regione Friuli Venezia Giulia, la quale lo trasferirà ad a.Artisti Associati Soc. Coop.;
- a.Artisti Associati è una Società Cooperativa riconosciuta dal MiBACT e finanziata dalla Regione Friuli Venezia Giulia, che si occupa dal 2006 della programmazione e della diffusione della danza, promuovendone la cultura e la conoscenza tra il pubblico attraverso spettacoli, incontri, rassegne e masterclass; dal 2015 gestisce il programma danza del Circuito Multidisciplinare del Friuli Venezia Giulia in collaborazione con l'Ente Regionale Teatrale del FVG (ERT FVG);

con la presente Call pubblica, a.Artisti Associati, in qualità di capofila dell'RTO per l'edizione 2017 della NID Platform, nell'ambito della propria attività e in collaborazione con Ente Regionale Teatrale FVG, intende in nome e per conto dell'RTO raccogliere proposte di spettacoli di danza al duplice scopo di:

- costituire un elenco che sarà reso disponibile al comitato artistico sopra descritto il quale, a suo insindacabile giudizio e sulla base della qualità e della professionalità, valuterà le proposte individuandone un numero idoneo alla calendarizzazione di 4 giornate di programmazione nell'ambito di NID Platform 2017;
- creare i contenuti per una piattaforma web dedicata alle proposte, collegata al sito Internet [www.nidplatform.it](http://www.nidplatform.it), che sia disponibile e consultabile dagli operatori italiani ed internazionali a partire da aprile 2017.

L'inserimento nell'elenco dei soggetti ammissibili non comporta alcun diritto da parte del Soggetto proponente alla programmazione del proprio spettacolo all'interno della NID Platform. È consentito al comitato artistico di effettuare eventuali sostituzioni qualora si verificassero rinunce da parte dei soggetti scelti in prima istanza, purché comunicate nei tempi necessari all'organizzazione della manifestazione. Si intende salva la facoltà di a.Artisti Associati-ERT FVG di arricchire il programma della piattaforma attraverso l'individuazione di massimo due spettacoli ritenuti di particolare pregio artistico, scelti al di fuori di quelli partecipanti alla call.

### **1. Soggetti ammissibili**

Possono presentare proposte di spettacoli di danza i soggetti di produzione di danza e/o le compagnie e gli artisti costituiti in qualsiasi forma giuridica da almeno un anno dalla pubblicazione del presente avviso, in possesso di tutti i seguenti requisiti:

- a) sede legale in Italia;
- b) atto costitutivo/statuto che preveda tra le finalità l'attività prevalente di produzione di danza;
- c) essere titolari di partita IVA;
- d) essere finanziati dal MiBACT nel triennio 2015-2017, oppure
- e) aver svolto in Italia attività di produzione (anche in coproduzione) nell'ambito della danza:
  - e 1) per i soggetti della produzione costituiti da oltre 24 mesi dalla data di pubblicazione del presente avviso:
    - aver realizzato nei 24 mesi immediatamente antecedenti alla data di presentazione della proposta un numero di almeno 20 repliche (relative a 1 o più spettacoli) rappresentate in Italia e/o all'estero (N.B. il numero minimo di repliche necessario può essere riferito anche alla somma di repliche di spettacoli diversi, purché conteggiate nel termine temporale sopra indicato). Le repliche a ingresso gratuito saranno conteggiate ai fini del raggiungimento del numero minimo di repliche di cui sopra fino a un massimo di 5 purché il relativo permesso e fattura Siae riportino chiaramente l'indicazione della data e del titolo dello spettacolo;
  - e 2) per i soggetti della produzione costituiti da almeno un anno e non oltre 24 mesi dalla data di pubblicazione del presente avviso:
    - aver realizzato nei 12 mesi immediatamente antecedenti alla data di presentazione della proposta un numero di almeno 10 repliche (relative a 1 o più spettacoli) rappresentate in Italia e/o all'estero (N.B.: il numero minimo di repliche necessario può essere riferito anche alla somma di repliche di spettacoli diversi, purché conteggiate nel termine temporale sopra indicato). Le repliche a ingresso gratuito saranno conteggiate ai fini del raggiungimento del numero minimo di repliche di cui sopra fino ad un massimo di 3 purché il relativo permesso e fattura Siae riportino chiaramente l'indicazione della data e del titolo dello spettacolo;
- f) rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del settore;
- g) non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali e assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche;
- h) iscrizione all'Enpals - INPS;
- i) essere in regola con i versamenti contributivi per il periodo gennaio/dicembre 2016 attestati da certificazione di liberatoria o attestato di correttezza contributiva, rilasciati dall'Enpals - INPS (durc);



a. Artisti Associati-ERT FVG si riserva la facoltà di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese in ordine al possesso dei citati requisiti, mediante l'acquisizione da parte del soggetto proponente o d'ufficio della corrispondente documentazione.

## 2. Progetti ammissibili

I soggetti in possesso dei requisiti di cui al Paragrafo 1 "Soggetti Ammissibili", interessati alla presente Call pubblica, potranno presentare una o più proposte di spettacolo di danza, purché di autori diversi, senza distinzione di genere, durata o tipologia di pubblico a cui si rivolgono. Dovrà essere presentata una domanda per ogni spettacolo proposto.

Saranno ammesse esclusivamente le proposte di spettacoli che, alla data della presentazione della proposta, siano stati già allestiti e abbiano debuttato dopo il 1 dicembre 2014, e siano compatibili con le esigenze tecniche e di calendarizzazione della manifestazione.

## 3. Modalità di presentazione della domanda

La domanda di inserimento nell'elenco dovrà essere redatta utilizzando esclusivamente il form disponibile on-line all'indirizzo [www.nidplatform.it](http://www.nidplatform.it). Per partecipare alla Call è necessario accettare i contenuti del regolamento e produrre la seguente documentazione (richiesta dal form on-line):

- Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante il possesso dei requisiti di cui al precedente Paragrafo 1 resa ai sensi del DPR 445/2000,
- copia del documento di identità del legale rappresentante;
- presentazione della compagnia, redatta in terza persona in lingua italiana e inglese, di max 1.500 caratteri;
- dati di locandina e scheda artistica dello spettacolo proposto redatta in lingua italiana e inglese, di max 2.000 caratteri;
- curriculum/a dello/degli autore/i, redatti in lingua italiana e inglese, di max. 1.000 caratteri;
- scheda tecnica redatta in lingua italiana, contenente le esigenze tecniche e logistiche, nonché l'eventuale richiesta di personale su piazza e pianta luci in allegato;
- link VIMEO (con eventuale password di accesso) al video obbligatoriamente integrale dello spettacolo (preferibilmente ripreso "a camera fissa"), al video ridotto dello spettacolo (durata massima di 15 minuti) e al video promo (durata massima 120", opzionale);
- min. 2 e max 5 foto rappresentative dello spettacolo (non inferiori a 2.400x1.400 pixel, 1MB);
- copia della documentazione attestante il debutto dello spettacolo (es: permesso Siae, mod.C1, dichiarazione consolare, ecc.);
- liberatoria circa l'utilizzo dei testi, delle immagini e dei video consegnati.

Al termine della procedura il sistema produrrà una ricevuta dell'invio, che deve essere stampata, sottoscritta dal legale rappresentante e inviata via PEC all'indirizzo [artistiassociati@pec.confcooperative.it](mailto:artistiassociati@pec.confcooperative.it).

Le domande potranno essere presentate dal 19 dicembre 2016. Alla Call sarà data evidenza sul sito [www.nidplatform.it](http://www.nidplatform.it) e sui siti Internet degli organismi aderenti all'RTO, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Spettacolo e della Regione Friuli Venezia Giulia.

Il termine ultimo utile per la presentazione delle domande è **sabato 18 marzo 2017**.

I dati di cui a. Artisti Associati-ERT FVG entrerà in possesso a seguito della presente Call pubblica saranno trattati nel rispetto della normativa sulla privacy. La presentazione della candidatura costituisce espressione di consenso al trattamento dei dati personali.



#### **4. Modalità di partecipazione**

a.Artisti Associati, in qualità di capofila dell'RTO per l'edizione 2017 della NID Platform, in collaborazione con Ente Regionale Teatrale FVG, provvederà a calendarizzare il programma degli spettacoli individuati a insindacabile giudizio del Comitato Artistico. La calendarizzazione terrà conto delle caratteristiche tecniche degli spazi in cui l'iniziativa sarà realizzata, delle esigenze tecniche e della durata degli spettacoli stessi. Le compagnie in calendario dovranno concordare il proprio piano prove con la direzione tecnica della NID Platform.

a.Artisti Associati – ERT FVG garantirà ai soggetti individuati dal Comitato Artistico per partecipare alla NID Platform:

- alloggio per ogni componente della Compagnia in Agibilità INPS- Ex Enpals; per il/la coreografo/a qualora non fosse in scena; per un accompagnatore in qualità di organizzatore e/o Direttore Artistico della compagnia. Quanto sopra sarà assicurato, a discrezione di a.Artisti Associati-ERT FVG, per un massimo di 3 notti;
- rimborso spese per i viaggi A/R dalla sede operativa della compagnia al luogo dello spettacolo, nel limite di € 100 per ogni componente della Compagnia in Agibilità INPS- Ex Enpals, per il/la coreografo/a qualora non fosse in scena e per un accompagnatore in qualità di organizzatore e/o Direttore Artistico della compagnia, previa presentazione di regolare fattura, allegando i titoli di spesa e i relativi biglietti di viaggio (i rimborsi chilometrici saranno effettuati per un importo pari a 1/5 del prezzo del carburante per n. km percorsi, calcolati a partire dalla sede operativa sino alla città di destinazione ed entro il limite di € 100 per ogni componente);
- riconoscimento, dietro presentazione di regolare fattura, di indennità forfettaria relativa al giorno di rappresentazione, determinata in € 250 per ogni componente artistico e/o tecnico del personale in Agibilità INPS- Ex Enpals;
- scheda tecnica e relativo personale tecnico in loco che saranno concordati con la direzione tecnica della NID Platform;
- luoghi e allestimenti adeguati alle esigenze degli spettacoli, nonché la possibilità di usufruire di spazi per riscaldamento prima della prova generale;
- promozione e comunicazione, limitatamente alla pubblicizzazione della programmazione all'interno di NID Platform.

Tutte le altre spese per la partecipazione alla NID Platform saranno a totale carico dei soggetti partecipanti.

#### **5. Comunicazione esiti**

a.Artisti Associati, in qualità di capofila dell'RTO per l'edizione 2017 della NID Platform, in collaborazione con Ente Regionale Teatrale FVG, provvederà a comunicare gli esiti della selezione operata dal Comitato Artistico, a mezzo posta elettronica certificata (PEC), entro lunedì 8 maggio 2017.

I soggetti individuati dovranno comunicare ad a.Artisti Associati-ERT FVG la propria disponibilità a partecipare alla NID Platform, o diversamente la propria impossibilità a parteciparvi a mezzo posta elettronica certificata (PEC), entro 10 giorni dal ricevimento della suddetta comunicazione.

In caso non pervenisse alcuna comunicazione entro suddetto termine, il soggetto sarà considerato indisponibile a partecipare all'iniziativa.

A seguito della formale disponibilità a.Artisti Associati-ERT FVG provvederà a contattare i responsabili organizzativi di ciascun soggetto per comunicare lo spazio teatrale (di cui saranno forniti pianta e scheda



tecnica generale) presso il quale sarà presentato lo/gli spettacolo/i e per concordare dettagliatamente gli aspetti riguardanti: ospitalità, allestimento tecnico e logistica.

La pianificazione dell'ospitalità e la scelta degli spazi teatrali per la presentazione di ciascun spettacolo saranno di totale competenza di a.Artisti Associati-ERT FVG.

#### **6. Inserimento nella piattaforma web**

I progetti ammissibili saranno inseriti nella piattaforma web sopra descritta. Alla stessa sarà data particolare evidenza attraverso azioni promozionali rivolte agli operatori italiani ed internazionali.